Atelier marqueterie

Session 2023/24

Choix du placage

- Choix des placages
- .Sens du fil

·Préparation du placage





Flamme de noyer

L'Établi Joëlle Surrel



Loupe de noyer





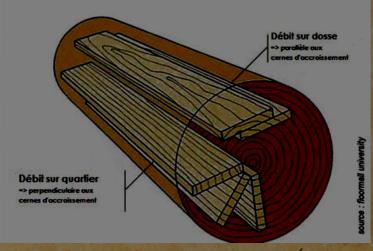
Débit

Si la pièce de bois a sa plus grande face :

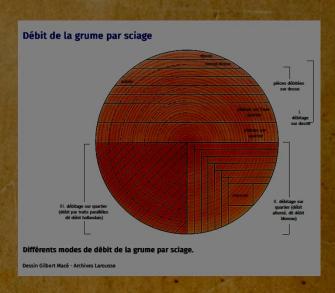
•perpendiculaire aux cernes d'accroissement (entre 45° et 90°), elle sera dite « sur quartier »

tangentielle aux cernes d'accroissement, i.e. qu'un même cerne rencontre deux fois la plus grande face,

elle sera dite " sur docce "



L'Établi Joëlle Surrel



Influence sur l'aspect

·Sur quartier:



·Sur dosse:





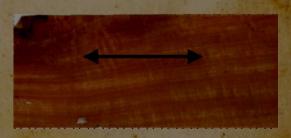
Aspect maillé

- La maille correspond aux rayons médullaires, c'est-àdire aux conduits reliant le cœur de l'arbre (la moelle) à l'écorce.
- •Ils ont permis la circulation horizontale des matières nutritives dans le tronc pendant sa croissance et assurent la cohésion des cernes d'accroissement.

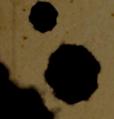
Platane maillé

Découpe

- En général, la plus grande longueur du motif est dirigée suivant le fil du bois
- Le fil du bois est symbolisé par une double flèche



sur le motif et le paquet séparé

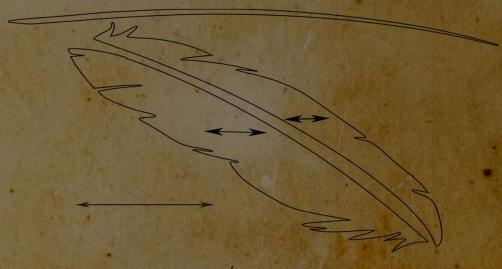


Dessin

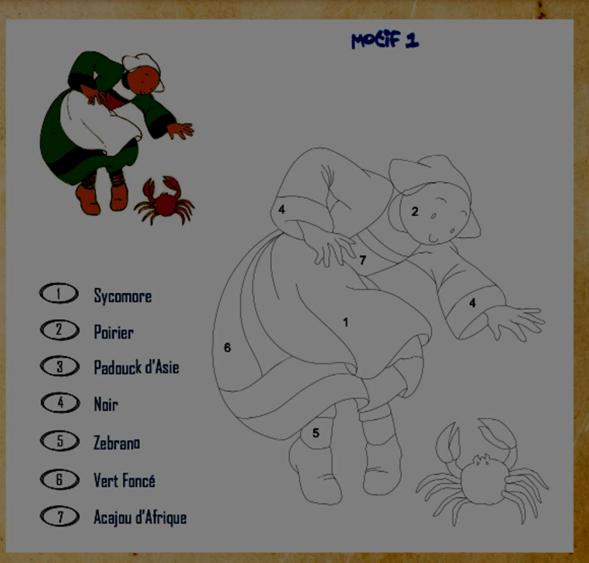
Dessin avec le sens du fil pour chacun des motifs



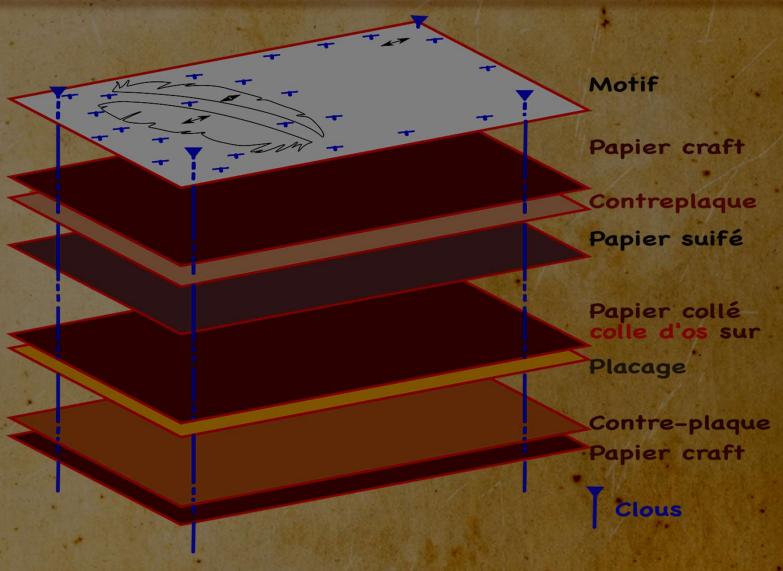
Découper les motifs



Légende



Paquet séparé



Découpe des éléments









L'Établi

Joëlle Surrel

Protection lors du travail

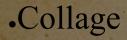


Mise en forme

.Ombrage



Assemblage





•Mise sous presse





Après collage



Finitions

- ·Raclage
- ·Pâte à bois
- •Ponçage 120, 180, 240
- Fond dur puis égrenage (min 2 couches)
- .Remplissage
- •Vernis au tampon : entre chaque couche égrenage à 240. Plus il y a de couches mieux c'est...



Au plaisir de se rencontrer de

nouveau pour échanger.